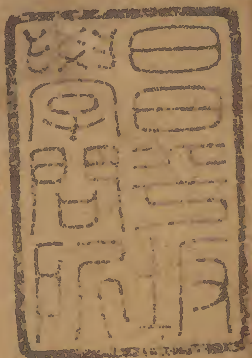


義門讀書記

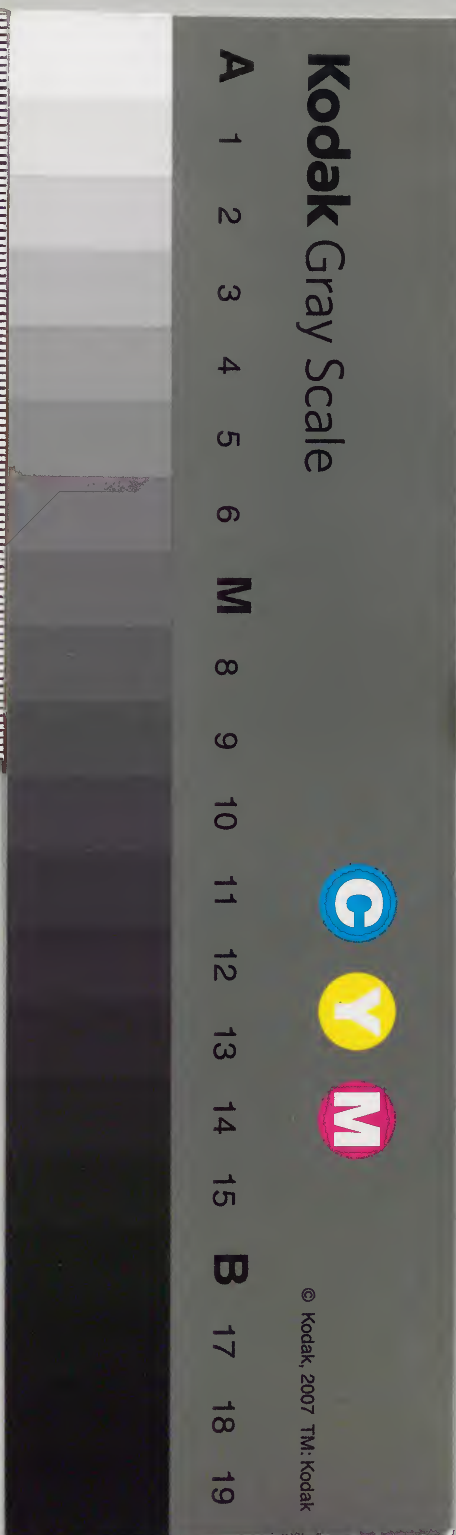
元豐類稿 一之三

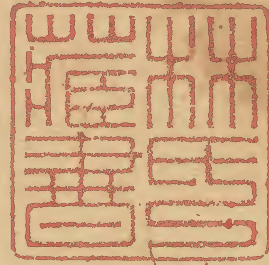
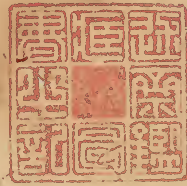


漢書門			
九	三	二	類
一	三	六	函
一	六	冊	架

庫 文 閣 內			
三			
函	五		漢
一	一		
架	冊		

內 閣 文 庫			
番 號	漢	5232	
冊 數	16 (10)		
函 號	307	182	





義門讀書記

元豐類稿
第一卷

詩
文庫

長洲何焯肥瞻

冬望 學韓亦兼有似太白處

入見興作何雄魁 作作阼

宿尊勝院蔽衣蓋苦短 蔽作敝

向來雪雲端葉下百仞隍 一本作向來雲端葉下飛百

仞隍

苦雨應有白鬢添數莖 鬢作鬚 此句收苦字

南源莊 發端獨妙

論交 孫仲益云此詩指呂惠卿 恐不然

兵間 孫云此詩指徐禧

寄孫之翰 甫嘗因地震極論後宮又劾宰相陳

豪傑 詩若此復何味

黃金道旁白日忽再去 去作出

不是九鼎輸西隣 西作諸

山檻小飲 這句極似韓

上翁領時見崖下雨多從衣上雲 十字王孟不過也

濯足行上側 上作尚

雜詩四首 第二首似指王元澤

冬暮感懷奈至一歲除 至作此

寄舍弟我意生側側 側側作惻惻

已期采芝藥 藥作樂

至荷湖二首林林路南山 路作露

猶疑拔山秋 拔作沃秋作湫

送徐竑著作知康州 竑作紘 衍裕

咄咄令人謀 人作心

寫懷二首 第二首言身雖局促意則空濶也

茅亭閑坐鳥語遍喬林 遍作變

豈誰智所拙 誰作惟

靖安幽谷亭 靖安下有縣字

地氣方以潔 方作芳

情情謀謨消汨汨氣象屏 二語可痛

青雲亭閑坐 坐作望

趨榮衆所便 榮作營

寄子進弟 一本作牟弟牟子進名也

頗測隱與微 隱作幽

常若去左右 若作苦

我眼日以眯 眯作睢

喜寒 此等詩正嫌其有造作之勞歐陽公謂孟韓文雖

佳不必效之取其自然耳學詩何獨不然 此是

作但發端不醒

憤憤若酣醬
醬于命切
酣也
免酒曰酣
醬

用心豈必殊
此語好理
固如此不專爲子雲護短論人

惟平乃允也

江湖謫迹異驚衆
論作淪

詠雪蛟龍突起抱巒崗江海橫奔控阡陌語奇而意微

脂

自駕疲牛理燒壩
燒作堦

答裴煜二首相期在覲誨覲作規

相持非鬱器 持作遲

寄王介甫
宜興本作介卿荆公舊字也甫字謬改元板

巳作甫
甫仍宜作卿

如醞胃炎暑醞作醞

亦可洗珠璧
璧作璧

遇愜每同蟄 同蟄未詳疑作赦笑聲也宋本赦

更得蟾蜍是得作待

石宋本作礪檢集韻不見此字

萬竅動謫傲
傲作激

燈 燈 多吏從 吏作隸

良已饋藜藿
饋作贐

栗密縷機織
栗作栗

卷書勞來翰
翰作幹幹僕也

寸懷良士擇士作自

金縷引柳花
縷作縷

上人昌黎足三及宰相之門南豐亦有此等詩在集中

可歎

坐上一言寒口暖 口作可

初夏有感愁勤未老鬢先白 愁勤作窮愁

送人移知賀州 擬送區宏兼用其韻

風露氣嚴花草緋 緋作腓

南豐道上寄介甫雨露施土壑 土作尚一作何

謝章伯益惠硯 太迂遠

始獨俯仰吾坤乾 吾作模

送劉醫博馬蹄所至病歷屈 歷作魔

委曲衰旺肺與脾 旺作王

始免未老為枯骸 骸作醜

真人四難真可患 真人作貴人

去此足以為時規 去此作去去

送陳商學士 生新之語雜子瞻集中不能辨其為兩手

送錢生叩言忽言歸 叩言作叩門

雪詠 亦終不出前人範圍

誰能比衆作小去筆墨畦 誰作薛 按薛太拙有閒居

新雪八韻禁體之祖也

或溺久宛轉 溺作弱

屋角初漸班 班作斑

坳窪一已滿 窪作窪

厨烟或中鏡里表仍孤擎 極搜剔

陽春謝纂箏 纂作秦

蒼蒼不可問 轉筆好

萬物去復冒四句 極似韓 復作覆

送僧晚容 晚作曉

飛光無停芳歲閑 閑作闌

送叔延判官物物當前若圖屏 物物作物色

山茶花 終是沒意思

欲攀更惜長依依 攀作攀

五月霧露空芳菲 露作雨

丁亥三月十五日 丁作辛 按丁亥乃慶歷七年是時

公尚少恐筆力未能至是若大觀元年之丁亥則公沒已

久矣玩末二句似指熙寧用事之人意者作于熙寧四年

辛亥訛辛爲丁也又按王介甫曾易占墓誌易占以慶歷

丁亥卒于南京時公方侍疾而詩中云臨川城中三月雨

則丁亥之爲誤尤明矣 此詩前半亦水深雪雰之意

舍弟南源刈稻新堂置嵒幽 嵒作岩

餘滋折丹榴 折作析

夜工督春掄 掄作論

送子固白起 固作因

奉和滁州九詠九首 并序 此九首及遊麻姑山諸詩其

中兼有近體

瑯琊泉石篆初流泉涯俗誰顧 流作留

遊瑯琊山 後半無味

殷勤羞甕醕 一作勤修甕中醕

瑯琊溪可忍開時不出遊 開疑作閑

庶子亭 亭作泉

風翻日炎夏潦盡 炎作炙

慧覺方丈 惡詩

遊麻姑山九首穠樾百頃黃參差 參差作差參

天風冷冷吹我襟 冷冷作洽洽

半山亭半臺亭榭午猶寒 臺作崖

顏碑碑意少缺誰能鐫 少作小 觀此句則此碑自公

時已斷缺

秋懷 太計直

我有愁輪行我觴 觴作腸

一畫千萬思故人遠爲縣海邊句踐州 此必介甫在鄞縣時作

安能望高邱 高作嵩

菊花 孤淡

答石秀才月下 結處意弱

更送城笳夜聲起 聲作深

冬曉書懷今日病減真無蠅 真下疑脫一行宋本同

代書寄趙宏日倚東風愁同調 愁作想

局西明月過簾白 局作屋

東津歸催吳秀才寄酒若洗新妝竟妖臉 竟作競

已冷灑屋鋪風簾 冷作令

高松嫋嫋倚翠巖 嫋嫋作偃偃

青青間青青草蔞陰可藉 蔞作縹

尹師魯 一木上有哭字 觀此則師魯尚當在歐公之

右南豐先生固不妄許與人也

發松門寄介甫況聞肥遯須山在 句疑有訛

庭木 此篇所指豈陳執中之流歟 篇中頗有似昌黎

病鴟詩

降龍文旛列戟照私第 旛宋本作幡

橐鉞樸艾恬以愉 樸作襍

湘冠僮人操兵快如鶻 快宋本作決

月費空已逾千金 月作日

捷如馬援不得志 捷作健

邊將 何減永貞豐陵

多雨霖傾潦雨那復止 雨作洶

山水屏塵氛見荒林 林作村

圖屏特自慰 特作持

寤寐心思逐 作心逐逐 以上三字從聲畫集本改正

盤石空原暗用呂傳事無迹即為溪岩耕釣伏脉

追租試起望遺材 材作村

桐樹泣摧亂繁條 泣作低

九月九日 句句可人但只有一層耳

醜怪薦脩麀 麀蛤屬此句亦暗用爵入大水為蛤

聽鵲寄家人秋風粲粲正可愛 風作花

春風千樹變顏色 風作楓

讀書 亦云辛卯歲讀書 是歲仁宗皇祐三年

荏苒歲云暮 暮作幾

雜詩五首第二首貧士任固小 士作仕

第三首韓公綴文辭 公宋本作於 按唐文粹多有不

錄全篇者此錄至未負風義厚可也

第四首相去幾年今與古 按宋本此首在少年一首後

二子引身高不起 作二子引身蒿下起

送宣州杜都官篇什高吟鳳凰下 此句乃用牧之天外

鳳皇誰得髓也

麻姑山送南城尉羅君 不減廬山高

空槎枵然卧道邊 所謂老樹半空腹

東軒小飲呈坐中氣酣落日解醉鑲 酌作帶

明妃曲二首 二篇却參以齊梁風調此儼老杜負薪最

能 大抵南豐詩不能細潤祇緣直以李杜韓三家為法

六朝畧不留意故耳

皎皎丹心欲語誰 句不類 一句之壞尤在丹字

黃雲塞路鄉國遠二句 十八拍中所少

幾成新曲無人聽 幾作度

蛾眉絕世不可尋首 直自比久棄外郡耳 按曾子固

詩過于古直此篇乃殊委婉曲折

七月十四日韓持國直廬同觀山海經 此篇亦簡兮詩

人之意而尤蘊藉

秋聲喬柯與長谷 長谷人不解用

秋夜露坐偶作白雪飛向低 雪作雲

韓玉汝使歸光華友原隰 友作及宋本又作反

過介甫歸偶成 熙寧初

合醬作 觀此篇即今之所謂醬與禮異矣膾食句亦是

相沿用之蓋食魚膾用芥醬恐非此醬也 大約古人所

謂鹽豉即今之食醬

調澆遵古書 澆作撓

送章婺州幽尋足豁山 豁作溪

遊金山寺作遠挹蜀浪來四語 四面做到方是金山

南湖行二首 變調

芙蓉臺 尖新之句直似李長吉

秋懷一首復示倉箱盈 示作爾

送李揆赴舉華堂昨夜讀書客 華作華

風鉉拂塵見飛影 風作鋒

送韓玉汝名園分雜英 分作紛

送豐稷之君飄泊動歸思 之作夫

高陽池 公之遠謗如此

遊鹿門不果鹿門最發秀 發秀作秀發

漢廣亭北城最頻高 高作登

局促皆曠逸 皆作諧

劉景升祠 此歎時相不知收公為助也

蔡州 州作洲

萬山縹緲出烟雲 雲疑作霄上已有氛霽句也

題張伯常漢上茅屋 屋作堂

移守江西先寄潘延之節推我繫一官尚局促 尚作常

早衰瞻氣自然薄 瞻作瞻

舊學搶攘期反覆 覆作復

訓王正仲登嶽麓寺閣見寄 王正仲下補太常學士四

字

曉出衛青異日須天幸 天幸本王摩詰詩非誤使也

和貢甫送元考不至 不至上疊元考二字

一時驚豪健 健作提

按公古詩止第五卷此卷中五言頓有優柔之韻蓋初年

止于學韓至此頗窺小謝之藩也

郊祀慶成詩欲知精意答 此句轉

浮陽上綺園 園作闕

送陳郎中還京兼過九江新宅艤舟金碧照溪沙 艤作

鷁

楚澤經綸空建與誰論 建作健

盜賊恐多從此始經綸空健與誰論二語 言民方抹死

不贍奈何又紛然其擾也

照影亭不欺毫髮公雖有二語 得此興之意

晚望鄭袖風流今已盡二語 歎神宗不邇聲色勵精圖

治而所任非賢身遭放棄也

簡翁都官况得君賓同壯節 未詳

胡太傅挽詞二首 前篇雖劉白何以過

第二首遠路參基命 遠路疑作遠畧

閑行風出青山送水聲 佳句

送覺祖明上人 覺祖下有院字

豐堂環殿起崔嵬 環作環

鍾隨秋勢金聲壯 隨作乘

送撫州錢郎中名郎元是足風流 名郎作賢侯是作自

得郡東南地更幽 幽作優

應與謝公資健筆 應作只

送王汝使兩浙

作韓王汝

丁元珍輓詞一首神情玉氣溫

情作清

送李莘太傅

傅作博

冰雪映征車

映宋本缺

遊天章寺

寺即王右軍舊宅

監輿朝山踏輕塵

監作籃

南湖空解照人行

人行作行人

送關遠赴江西

作關彥遠

西園席上海嶠經寒酒熟遲

嶠作聚里聚也

滿足塵埃更有詩

足作亟

送鄭州邵資政

咳唾落瓊瑰

此句宜點勘

會稽絕句三首送趙資政

宋本無送趙資政四字為是

此知越州時寄興之作也

成化以前刻皆無

送任達度支監嵩山崇福宮

達作達 長篇詩穩切有

氣后山輩正不能到

地絕分琳館

地絕作北絕

碧落見鷗馴

落作洛

反席正逢辰

反作仄

送趙資政青規遇更隆

規作規

開幕斗牛中

指虔

階庭訟鈺空

鈺音項

吏治連城肅

指河北轉運

錦官清鎮俗

指成都

鈞衡求儒望

指參政

股肱康事力

或疑事作帝非也庶事康哉兼用左傳臣

力

畫錦過江東

指杭

保民追呂尚

指青

豈獨是倥侗 倥侗作崆峒

送沈諫議九霄應已夢儀形 形作刑

訓王徽之汴中見寄 徽作微

寄鄆州邵資政 題下原注蒙鄆州知府安撫資政書言

入秋以來甚有游觀之興而少行樂之地因問敵邑山水

之景見索新詩某荒廢文字久矣惟重意之辱不能自己

謹吟二百字上寄俗本刪節不完今依宋本改正

和孔教授敢將顏色在蜚鴻 雖切孔君然亦太腐

喜雪第二首英華傾月窟光氣瀉天潢 名句

郡齋卽事第一首晁氏宿奸投海外伏生新學始山東

恰使濟南兩故事 上句注云時大奸月高投海島一本

作周高爲是

第二首總是濟南爲郡樂 濟南作疎頑

寄致仕歐陽少師 作寄致政觀文歐陽少師 原注有

固辭寵祿歸就休閒進退之宜四方所仰十六字

樂善意諄諄 諄諄作循循

龍卧傾時望四句 語有體 通幅似劉白

冬夜卽事月淡千門霧凇寒 霧音夢凇音送此句非親

見不知其佳予在保陽蓋屢見之士人謂之樹挂其樹稼

之訛乎

西湖二首第二首明河槎上更微茫 茫作茫

席上 一本下有舞六么三字

兩衙散雪夜深時 作散後雪深時

和陳郎中明月幾人非按劍 直率無味

雪後 五六指吉甫與介甫

舜泉更應此水無休歇 此水作如此

餘澤人間世世傳 作流澤長令後世傳

闕武堂 方是太平之闕武詩意極高

漢家常隸羽林兵

隸作肄

環波亭

不減元九

芍藥廳恐逐風飛飾室仙

疑有訛

仁風廳

此種今人苦不能到

朱絃鼓舞逢千載

絃作弦二句切仁風

閱武堂下新渠不憂待月供詩筆

供一作乾乾字佳方

是新渠詩也

二語似張文昌

凝香齋

三四仍帶感慨而無迹

沉烟細細臨黃卷

一作兩衙放罷開鈴索

北渚亭常碣風連草木薰

此密州之常山

百花臺

第四醒出夾岸皆花自妙

次道子中書問歸期竊食東州歲末期

一作疎嬾爲州

歲末期

霧淞霧松花開處處同

花開宋本作開花爲是蒸惟眞

花方可云花開也

詠柳

此必指熙寧少年喜事之徒

喜雨曾見歐窠果滿篝

篝宋本作篝

次李秀才得魚字韻十年方喜夢維魚

十作卜

孔教授張法曹以曾論薦特示長牋

三四一切孔一切

張

高臺閑燕屬佳篇

臺作齋

訓強幾聖寄聲裴令樽前客

強在魏公幕府

人情

此亦爲介甫而發

戲書

次連僅勝農夫背上書軍號賈客船頭插戰旗矣

收處語太質

宋本此下有水西亭書事一首

一番雨

熟林間杏四面風開水上花岸盡龍鱗蟠翠篠溪深鰲背

露晴沙隴頭刈麥催行饁桑下纒絲急轉車總是白頭官

長事莫嫌粗俗向人夸

一結妙

送趙資政 此再知成都府

鈞突泉曾城齊魯封疆會 城作成 句拙

金線泉雲依美藻爭成縷 線字刻畫

界破冰霜一片天 霜作綃

北池小會銀簪相合鳥聲新 合作答答字勝

送韓廷評 一作延年

寄孫莘老墨妙亭壯字碑豐亦易忘 碑豐作豐碑忘作

亡

鵲山 第三用上池水注

華不注山 注青峯嶺望點黛按宋本作青崖翠嶺望同

點黛

虎牙千仞立僂僂 僂僂作巉巉

靈巖寺兼柬重元老二劉居士 此是長清靈巖寺

和孔仲平 作平仲

鮑山山中那得叔牙城 中作前

庭檜呈蔣穎叔 蔣堂所植其姪蔣之奇復爲轉運乞此

詩

甘露寺多景樓 三四語自佳

彭城道中 彭越未嘗至彭城項羽旣破灌嬰攻下之耳

韓彭遺塵冠荒墟 呂梁洪上有雲夢梁王二城其旁之

人以爲雲夢卽韓信城梁王卽彭越城是也 原注

送程殿丞還朝 次連未爲佳句而當年喜之

康定軍使高秘丞自襄陽司農公業寺丞自光化相繼云

云 業作葉

更有南陽坐嘯名 更作便

雨中王駕部席上鳩鳴連日始成陰 鳴作呼

贈張伯常之郢云云更味陽春白雪篇 語切故不嫌陳

和鄭微之地秀偏宜竹 秀宜二字可作亭子名

和張伯常自郢中云云 三四平語自佳

峴山亭置酒春歸野路梅初白 初作爭

韓魏公輓歌詞第二首御筆新詩在新隴 新詩作豐碑

謝吳仲庶龍圖歲春感懷 春作暮

陳君式恭軒 次連不如腹連佳

以白山茶寄吳仲庶見貺佳篇依韻和謝筠籠封題摘尚

新 摘作色

玉蕊蕭條迹更塵 塵作陳

欲分芳種更無因 更作恨 落句用梅事須點破為佳

淵江西運使蔣穎叔 穎叔亦嘉祐三年進士故歐公有

未乾薦欄之墨已彎射羿之弓云云

刁景純輓歌詞文章才秩更傳誰 秩作帙

一點青燈照蕙帷 蕙作總

遊東山示客柳黃微破日邊風 日邊風三字有化工

昇山靈巖寺獨闕金版驚人語 一作獨闕金版 公作

遊佛寺詩皆以仙山事發之非獨不信奉其法亦緣本謂

之金仙不是杜撰作此語也

上元人近朱闌送目勞 近律隨作倚 子固亦為是語

耶

自笑位心逐年少 位作低

酬柳國博須知別後山城寺 寺作守

閏正月十一日呂殿丞寄新茶千金一跨過溪來 跨作

勝

新舊書報京師盛聞治聲 新作親

蹇礪翁寄新茶二首肯分方跨醒衰思 跨作勝

城南二首 第二首自訴窮途也

夜出過利涉門紅紗籠竹過斜橋 竹作燭過作照

王虞部惠佳篇敘述云云更悟知他友最賢 知作之似

用孟子尹公佗取友語可謂拙矣

北歸三首 頗似夢得

過靈壁張氏園三首 靈當作零宋史地理志云元祐元年始割虹之零壁鎮爲縣其改爲靈壁則在政和七年曾之作詩蘇之作記皆在未爲縣之時不但零之爲靈未改也

雪亳州 有爲言之 水深雪雰爲小人故韓曾皆作風刺體

繁英飛面旋 面疑便然前古詩中已有用面旋者

遠冰落澗泉 遠作還

集賢殿吞燕呈諸同舍 賢作英

上巳日瑞聖園錫燕呈諸同舍流者浮金鑿落 作流渚

酒浮金鑿落失一酒字誤一渚字

池上卽席送況之赴宣城 況字上有梁字

趣駕追鋒自有期 鋒作鋒

孤豎豎豎自序賦 對對對

義門讀書記

元豐類稿

第二卷 文

長洲何焯吧瞻

唐論 峻潔 此等議論自曾王以前無人道來

成康沒而民生不見先王之治 起句中即伏後意

有天下之志者文帝而已然而天下之材不足 文帝有

一賈生而不能用然則所患者非材之不足而帝之志誠

卑也文帝所長者能休養天下之民而已

而其治莫盛于太宗之為君也 而字衍

可謂有治天下之效 效作効後仿此

又有治天下之効 又字上有而字

然而不得與先王並者六句 其不得與先王並者非為

制之猶有不備而德之不能建其有極也

由唐虞之治五百餘年 追遡成康以前

而末遇極治之時也 時作世

爲人後議 此等文後惟子朱子能之 文鑑錄溫公之

議而不載此文者失之

爲之後者爲所後服斬衰三年而降其父母期 汪云將

言爲人後者不絕其父母之名故先言禮之所以降其父

母之服與後世崇本親以位號之非禮以見禮之于爲人

後者至恩大義已極其至而不可以更有加也

以諸人之所知者近 諸作謂 則尤恐未足以所明後者之重也 尤作猶所明作明所

禮爲人後者 以下言考于禮而父母之名不可易

爲所後者之祖父母父母 父母下增妻字 妻字從近

刻增祖父母三字成文父母二字不可少也 宋本同亦

少一妻字

此其服爲所後者而非其爲已也 下其字衍

服則爲已名爲所後者 名字下增則字

若當從所後者爲屬 至親非變則名固不得而易矣 此

一段最明辨若但据爲其父母報句則未有以解劉子翊

其者因彼之辭之說而趙瞻所謂辭窮直書之論爲是固

當從所後者爲屬矣

豈有製服之重如此 製作制

且支子所以後大宗者 至而先王教天下之意哉 至論

夫人道之于大宗 至未有可廢其一者 收得精神

或以謂欲絕其名者蓋惡其爲二 以下言易父母之名

而從所後之屬爲非

知不以惡其爲二而強使之爲一 不字下增可字

使爲人後者于其所後 至而爲人後之道盡矣 昌黎廬

陵亦必不能發揮至此

爲人後者爲其父母服 服一作報

漢祭義以謂宣帝親祭作蔡

故非漢宣加悼考以皇考下考字作號字

而革變其父母之名革變作變革

不從經文于前世數千載之議論于作與

懷二于所後二作貳

然則加考以皇號與禮及士之稱皇考者有異乎士作

世

禮曰考廟作禮曰曰考廟

然則以爲父沒之通稱者此句中疑尚有脫誤以爲

父沒之通稱當作以爲事考之尊稱

若漢哀帝之親四句此仍是加皇號以爲事考之尊稱

者

豈獨失爲人後奉祀正統祀作承

然施于禮者有朝廷典冊之文至顧言之不可不順而已

一段反不分明似乎可已蓋此但問其于禮之可與否而不在施于事與否也

公族議此爲荆公裁減宗室恩例而作其推言親愛之

心可謂至矣然公族之人要當教之有法使其材皆可用

而後與之祿傳曰武王之母弟八人五叔無官豈可使之

坐困天下之民而漫無功德以報之如明之宗室乎五

叔無官但不任以尊位非無祿也其自袒免而下則宜裁

之以義矣記曰親親之殺以服屬爲等差固先王之道也

昔周公兼制天下立七十四國四作一

夫豈以服爲斷乎不以服爲斷者必以德爲賢也

是豈可拘于常見可字下增以字

其在異代尚特顯之在異代特顯者以德以功也

實國家慶家下增之字

而姬姓獨居者五十三人入下增也字務立異論而

不顧其可言而不可行此宋人之病也

講官議 呂獻可彈王介甫十事其三云人主延對經術之士講解先王之道設侍講侍讀常員執經在前乃進讀非傳道也安石居是職遂請坐而講說將屈萬乘之重自取師氏之尊真不識上下之儀君臣之分况明道德以輔益聰明者乎但要君取名而已此議似亦爲介甫發 後漢書儒林傳中侍講與入授不同則講官遽以師道自處者誠過但人君賜之坐以優之亦崇儒之盛事雖賜坐而坐仍其侍之次與詔于天子無北面者區以別矣亦議禮所當詳也 文甚緊潔

廼不自知其強聒而欲以師自任何其妄也 此職業然耳不可與強聒並抑揚太過

所以忘其勢也 忘字上增自字

故坐未嘗以爲尊師之禮也 坐雖未嘗爲尊師之禮然

挾書而講于禁中者顧獨不得比于燕坐之禮乎

未果有師道也 果有作有果 結處與發端不合如此 則侍講之職舉當廢矣

救災議
有實用文字
合漢唐而一之

劣者人曰一升劣作幼

是直以餓殍之養養之而已二句論事明析如此乃非空言

則百姓何以贍其後 此句上增不久行三字

雖有頽墻壞屋之尚可完者七句 遵岩云不但文字好
于事情亦深切漢時之文亦不過如此

如是不可止 是字衍

失戰鬪之民 此句上疊空近塞之地五字

萬一或出于無俚之計
俚作聊

今被灾之州爲十萬戶 今作令

平日未及有此者也 及有作有及

與專意以待一升之廩于上 一作二

足以振其艱乏 振作賑

脫于流亡轉死之禍 流亡轉死作流轉死亡

然後玉輅徐動 輅作路

就陽而遠郊 作就陽而郊

古人有曰 作古人有言曰

剪爪宜及膚 剪爪作剪爪

今有司于糴粟常價 今作令

以茶薺香藥之類 茶作茶

洪範傳 曾氏生平得力于經在是其言平正通達有非

漢以來俚儒之所及者故蔡氏所采亦多

原其說之所以如此者以非其耳目之所習見也 此歐

陽子之說

五者行乎三材萬物之間 間下增也字

念用庶徵 徵作證下同

故又以考已之得失于民也 以下增此字

其信不可雜 信作言

潤下作鹹 鹹作鹹

于是稼穡而不及其他者 是字舊刻皆作之下同此當

從蔡傳也 宋本之

澹之則聚 澹作澹

或從革之 從字衍

可以從革 從字衍有一從字文理不順

或言其用 四字衍

皆養人之所最大者 者字下增也字又增非養人之所

最大者八字然後接則不言三字

自內言之 內字下增而字

蓋思之人人也如此 人人作于人

其至皆足以動容周旋中禮 其字上增及字

亦未嘗不思 思字下增也字

聽作聰 作聰曰聰

故不能集蔽于大且遠也 集作無

所以養其聰也 聰字下增明字

上參天 參作參

其惟不言言乃雍 禮檀弓作言乃謹喜說也書無逸作

言乃雍和也

言之不可違如此 作言之不可以違如此也

貌之不可慢如此也 可字下增以字

故堯之德曰欽明文思 欽作聰 欽字不知者妄改

爲王道始 王道下增之字

古之欲明明德于天下者 然後國家天下治 處處遺

却格物

蓋欽明文思 欽作聰

堯之得于心者也 于字下增其字

所謂效之也 效作効

不若我政人之有罪矣 若作于之字衍

則有曰勿庸殺之 有作又

故先王之刑刑也 疑有訛字

天下之人四罪而已 四罪者著舜攝位之始誅討之大

者也豈有百年之間斷刑止于四哉

伐不悛也 悛作慝

則六極之事也 極字下增弱字

惟皇六極 六作之

則五福攸好德之事 事字下增也字

則是人斯其若辜矣 若字衍

無所背無所反也 下所字衍

由無偏以至無側 至字下增于字

歸者之所反 歸作往

所操者彌約 所字上增而字

然充人之材以至於其極者四語 乃曾子所讀經而自

得于心者也

曰王者尊之辭也 尊作往

凡此者以治已與人也 以字上增所字

曰貞曰晦 晦作悔

所謂五者也 五字上增卜字

乃立是人使作筮之事 筮字上增卜字

參謀鬼神也 謀作諸

則皆不可以有作也 也作者

所謂各以其敘也 所字上增則字

則至于庶草莫不蕃蕪 蕪作無

而知已之所以致之者也 上之字衍

其道未嘗不同者 此句上增其道未嘗不同六字

進太祖皇帝總序狀將無以使列聖之偉跡 偉作遽

此臣之所以惴惴也 以字衍

以覺悟萬世 悟作寤

大懼智不足以窺測高遠 窺作究

太祖皇帝總序自天寶以後 以作已

紀綱寢壞 寢作寢

以生民爲任 起數語中尚宜明點生民之困一語則以

生民爲任句承得有根而結處戶口之多少一段亦愈有

力矣

憂吏民之不良也 民字衍

其羣臣有恩舊 其字下增于字

常振助之 振作賑

蓋太祖篤于孝友 荆川云又細敘一遍

以奢侈爲戒 侈字衍

粵蜀吳越歐閩之君 歐作歐

傳子及孫 及作若

裔衆以智二句 皆作圖

世以謂太祖不世出之主 以下尤可已

太祖征伐必克四段 皆強爲附益

開寶之初南海先下一段 是不量時勢之語 此一段

尤爲兒戲如此則其言反不足徵信矣

太祖不用兵 兵字下增革字

三代盛矣以下 又推一層

文武之後三世傳 作文武之後世三四傳 總評此本

紀贊也其煩如此則本紀又當何如南豐非昧于史法者

直過欲稱誦功德耳昌黎避而不爲蓋慮及此矣 此文

不古不今大失體要宜乎神宗緣此罷其史職也

新序目錄序 可與王子直文集序參觀

所守者一道所傳者一說而已 此論正與蘇氏譏王氏

好使人同己之說相反蓋當辨是非不可分異同也

揚雄氏或可耳 或可作而止

漢文士豈無明先王之道以一之者哉 文作之豈字下

增特字

亦足以知臣之攻其失 失字下增者字

梁書目錄序 王云序梁書以佛法立論可見其用意而

在梁尤甚因梁之事二句乃幹入題目之法 按此篇立

論原本中庸皆有次序條理可觀下語時或未瑩則不能

如周程之浹洽故也

故不可絀 絀宋本作訕

書曰思曰睿至與天地參矣 不知夫天命之謂性率性之謂道貫內外而一之者則其言豈足以折夫佛氏之徒哉此歐曾之徒雖好辨而終不能見道之大原也

書曰思曰睿 卽從內說起

未有不能明之者也 明善對佛之明心

故加之誠心以好之 此強爲之說

故加之至意以樂之 明誠之外又增加至意一層恐無

所本 卽至誠之至語未瑩耳

安能累我耶 耶作哉

能盡其性則誠矣 誠身對佛之見性

既誠矣必充之使可大焉 形著明

既大矣必推之使可化焉 至誠能化

能化矣則含智之民肖翹之物 上句盡人性下句盡物

性

而吾之用與天地參矣 參贊

德如此其至也 此句是一段中樞紐

德如此其至也四句 由窮理而盡性而至命 亦是由

其德以及其道

莫不一出乎人情 內外合

與之所處者 所字衍

既聖矣則無思也 應思曰睿

無爲也其動者應物而已 應應乎外

可不謂神矣乎 至誠如神

神也者至妙而不息者也 無息 李云神卽是聖之至

妙不息者

故其所以爲失也 故作固

夫得于內者未有不可行于外也 合外內之道 以下

始說得分明 明道云敬以直內義以方外合外內之道

也釋氏內外之道不備者也南豐已見及此
及佛之所以失以傳之者傳作傳
庶不以此而易彼也庶作知

列女傳目錄序三代以後少此議論詞醇氣潔無一
冗長之字此宋文之不愧匡劉者也

雖其七篇爲十四與頌義凡十五篇頌義自爲一篇猶
漢書有敘傳耳揚子法言總以十三篇之敘列于卷末至
宋咸析而升之章首古書次序爲庸人汨亂多矣

而隋書以頌義爲劉歆作考隋書列女傳頌一卷劉歆
撰與曹植頌一卷謬襲讚一卷錄于向書十五卷之後或
歆亦自有頌至宋亡之未可知也劉歆不閑詞賦頌義
非其所作決也

而成帝後宮趙衛之屬尤自放班婕妤侍者李平大幸
賜姓衛謂之衛婕妤趙衛卽趙李也

向以謂王政必自內始先就列傳所載明其爲書之本
趣

其言太任之娠文王也獨提出一事發端

皆大人之事皆作此

然古之君子未嘗不以身化也又從劉書欲以戒天子
而未言者推其本言之

二南之業本于文王子朱子云說二南處好

而不知所以然者知字下增其字

故內則后妃有關雎之行至故家國天下治者也大暢

王政必自內始之說

外則羣臣有二南之美二句自家而國

其推而及遠五句自國而天下

故國家天下治者也國家作家國

後世自學問之士學問作問學

其家室既不見可法 家室作室家

士之苟于自恕三句 反覆精盡

往往以家自累故也 又縮入家

況于南鄉天下之主哉 打轉

蓋不可考 西京詩師齊魯韓若毛傳固未行也以曾氏

之精核何亦有不可考之疑耶

禮閣新儀目錄序 韋書所記者變禮故序發明制禮者

當隨時變易以宜民不容泥古而反致不可行但求可以

養人之性而使視聽言動之一于禮而已古今之變不同

數句乃一篇大旨 去其十之四則健而厚矣子固之文

多元由道不足而強欲張之也 厚齋謂此文指新法非

是蓋徒見有拂天下之勢駭天下之情二語故耳

則法制度數 度數作數度

乃為設其器 為作謂

或不宜于人不合于用 此即子政敢于殺人而不敢于
養人之意

以為人之所既病者 為作謂

以謂人情之所好 好下增者字

能為之節而不能變也 下字細密

何必一二以追先王之迹哉 一二作一一

未嘗異也 未字上增亦字

民未嘗得接于耳目 于字下增其字

故為之定著 故作因 荆川云此文一意翻作兩層說

戰國策目錄序二子乃獨明先王 先王下增之道二字

豈將強天下之主以後世之不可為哉 不字上增所字

此與荆公上仁宗書中立說同

二帝三王之治六句 此處文氣稍嫌其碎

而俗猶莫之寤也 打着惑于流俗

則此書之不泯 作不泯泯

二百四十五年之間 作二百四五十一年之間

今存者十篇 十篇下有云字 高誘注存者十篇

陳書目錄序 諸序中獨此篇迴顧起處復作波瀾

察因以所論載 載字疑有訛

而文帝亦遺虞世基就秦求其書 秦作察

高帝以自魏至宋 至宋作以來

遂詔論議于秘書內省 內字衍

與宋魏梁等書 魏字下增齊字

亦罕得而詳之也 之字衍

其書亦以罕傳 其字上增而字

其疑者亦不敢稍損益 稍字衍

爭奪詐僞 爭字上增自字

若此人乎 一作若此人者文鑑同今改正戰國策如是

人者鬻王以爲資者也句法本此

若此人者 至其可廢乎 此數句似有風神却稍嫌不健

蓋此書成之既難二句 括前

豈非遭遇固自有時也哉 下云臣恂臣穆臣藻臣覺臣

彥若臣洙臣鞏謹敘目錄昧死上

南齊書目錄序 以經正史之失獨舉史遷言之斥子顯

處只數句此春秋治桓文之法

故雖殊功懿德非常之迹 雖字下有有字

古之所謂良者 良字下有史字

其明必足以周萬事之理四句 對上四句

何以知其然也 也作耶

知之者不能名 知字上增能字

而爲至典者 至作二

所記者豈獨其迹也 也作耶

小大精粗二句 明理

本末先後二句 適用

使誦其說者二句 通意

求其指者二句 發情

文不足以通難顯之情者乎 通作發

然顧以謂明不足以周萬事之理 至何哉 此處亦稍嫌

不甚俊健

遷固不能純達其情而見之于後者矣 矣作以連下讀

至于宋齊梁陳後魏後周之書二句 諸史中後周尤拙

而其文事迹曖昧 而其文下增益下夫豈材固不可以

強而有耶數世之史既然故其廿一字

悖禮反義之人 禮作理

豈非所託不得其人故也 也作耶 結處增臣恂等同

前此乃進書之體當存之

唐令目錄序 千鈞筆 該貫無遺

使能推其類盡其道 令之所載者皆道也若曰使能立

其本善其推則太宗之所未至者可見矣

而惜不復行也 惜字下增其字

徐幹中論目錄序 李善文選注引文章志云太祖召幹

以爲軍謀祭酒轉太子文學以道德見稱則與文帝箕山

之云不合當以先賢行狀爲正

見文帝稱幹著中論一十餘篇 一當作二 語見文帝

與吳質書

魏太祖時旌命之 時作特

而不牽于俗 俗字下增儒之說三字

文能信而充之 文作又

蓋述其行之所至而以世俗好惡觀之三句 收得有力

行字上增言字 好字上增之字

說苑目錄序 日間緊要處說來不透

劉向所著說苑二十篇 著作序

然其所取往往有不當 有字衍

則取之左右逢其原 此句上增自得之三字

鮑溶詩集目錄序又防之雜感詩最顯而此集無之 鮑

防雜感今所存一篇而已

杼情思而已 杼作杼然古人多用杼字蓋取杼軸予懷

之意

李白詩集後序 文甚嚴潔 爲考白詩之先後而次第

之故于白始終所更涉特詳而并辨新舊二書之誤或以

爲變調者謬也

舊七百若干篇 若干作七十六

今九百若干篇者 作今千有一篇雜著六十篇者

居祖徠山竹溪 徠作來

西抵岐邠 抵作涉

上秋浦潯陽 潯作尋下同

皆不合白之自敘 合字下增于字

然其詞閎肆雋偉 雋作儔

志氣宏遠 遠作放

先大夫集後序 遵岩云先生之文如此篇之委曲感慨

而氣不迫晦者亦不多有

故治久未治 下治字作洽

而公常激方切論大臣 激作日 此句必有訛今本直

去日方二字恐未妥

當時皆不悅故不果用 屢不合而出

五日又爲揚州 日作月

而公于是時又上書語斥大臣尤切 所言益切

公之盡忠 何其盛也 荆川云言先大夫之忠讜而歸

之天子此所以爲儒者老成之論也非淺學所及

其于名實之論可廢矣 名一作虛

王深父文集序深父于是奮然獨起 是字下增時字

然觀其所考者 所字下增可字

豈非孟子所謂名世者歟 名世本漢書董仲舒傳贊

天子嘗以某軍節度推官 某一作忠武

王子直文集序至秦魯之際 謂魯頌秦誓也

少已著文數萬言 少字上增自字

其不當于理亦少矣 理字下增者字

而又未知孰先孰後也 知字下增其字

王容季文集序 前半議論可爲讀書法

測日星 星作晷

至舜又察之璣衡 之字下增以字

曰宅者 宅作七

無不任焉 任作在

深父尤深 父字下增爲字 此篇收處似少翳鍵

范貫之奏議集序 子朱子謂此文氣脉渾厚說得仁宗

好 不溢美文之謹嚴亦金玉其相矣 遵岩云沉着頓

挫光采自露且序人奏議發明其切直而能形容聖朝之

氣象真大家數如蘇公序田錫奏議亦有此意然其文詞

過于俊爽而氣輕味促按范之言得行故歸美于主雖立

言得體然必也實錄也若作尊堯集序亦豈可以此爲大

家數乎凡論古文不當徒求之貌明人不知也

蓋自至和以後 此段伏下時字

或矯拂情欲 情作嗜

率從聽用 從作皆

仁宗在位歲久 仁宗初年母后臨朝其繼有廢郭后逐

言者之失及西北事起召用賢俊而亦爲羣小沮敗不能

有爲惟晚年定繼嗣托付韓琦使四十餘年太平克有其終斯優于漢唐享國久長之主耳

方以仁厚清靜 伏下盛德

不曲從苟止 伏下見其志

而朝政無大闕失 斟酌

仁宗之所以其仁如天 自用則小惟天爲大二語正是

反對

後世得公之遺文而論其世 世作本世字雖出孟子與

下其時難得相應然不若本字直貫先帝之盛德句更爲

有力故從文鑑

公爲人溫良慈恕一段

又因奏議而畧及平生見貫之

之言真出于忠愛非廟上以邀名惜其早卒見仁宗之誠

于聽用非陰棄其身也數語亦皆文章用意處

凡同時與公有言責者 照應與公同時之士

王平甫文集序 深婉可以爲法

古詩尤多也 古作故

平甫居家孝友一段 平甫之詩文不得薦郊廟施朝廷

者介甫有責焉此著其孝友與待人之直而和爲天下所

同惜而奈何不容于家乎欲千載而下讀者自得之言外

也

強幾聖文集序其子浚明 浚作浚

材拔出輩類 輩字上增其字

通四方之好 通字上增以字

則簡古典則 典宋本作而

其所長兼人如此 如作以

在魏公幕府者最爲多 最爲作爲最

故序亦反復見之 亦字下增特字

思軒詩序 將石本校

益疏其寢北之地 地作池

後池之北涯 後作厚

而謂君之世 世作勢

不遺于理 遺作違

九月日序 作九月十五日序

序越州鑑湖圖白藁口斗門 藁作蒿

而奸民浸起 浸作寢

自樵風涇至于桐塢 塢作陽

橋水深四尺有五寸 橋字衍

又以謂宜益理隄防斗門 斗門二字一作計字

而溢隄使高一丈 溢作益

其竹木費 作之費

又以謂宜修吳奎之議 修作從

著之于法 著字上增而字

刑有杖百 作刑有自杖百

而錢鏐之法最詳 作遺法

在位者重舉事而樂因循 激昂痛快

今謂湖不必復者以下 似韓子禘祫議

而衆人之所未睹者 者作也

然後問圖于兩縣 結出圖字收束上意亦毫髮不漏

故爲論次 作爲之

類要序 此公通俗酬應之作

尤長于詩 但許其詩

爲學者宗 四字未當

而不知公之得于內者深也 深作何 此不可謂之得

于內求深而腐敗南宋濶遠之習

而于三材萬物 材作才

相國寺維摩院聽琴序習其干戈于樂 戈疑戚

而非其故 其作有下同

若夫三才萬物之理 至夫豈非難哉 不知聖人之學本

末一貫洒掃應對即是精義入神處故此處將內外說作

二事于文章前後關鍵亦不緻密

齋戒以守之 齋字上增而字

以持其心養其性者 心作身

孔子曰興于詩以下 專就樂上轉到聽琴

又能其意者也 能字下有通字

故道予之所慕古人者 作故道予之所慕于古者

館閣送錢純老知婺州詩序而欲其久于外 久字上增

無字

齊州雜詩序或長軒遶榭 遶作嶢

從舟上下 從作縱

順濟王勅書祝文刻石序 謹嚴 簡而能瞻

蓋龍之為祥 祥字下增異字

敘盜令圖之所見者 令作今

其名氏稅等械器 稅等二字疑訛

又別之以待 待作朱

日暮持錢 暮作昃

况于躡所素困之人乎 所作短

以自託于壤隄毀埠之上 壤作壞

士有飢餓之迫 十字衍

亦情狀之可哀者也 可字上增有字

康誥曰 至而未有知其所始者也 頂可嫉

皆百王之所同 皆作此

然而孔子曰以下 頂可哀

有待教而誅 誅字下增者字

贈黎安二生序 地步高然不曾道着實地處故不精彩

荆川云議論謹密 欲爲古之文者當志乎古之道道
不至則文蓋未也曾公本欲規而進之正言若反使自求
諸言外 此文最善學韓結處暗用范滂語翻案文勢抑
揚反覆可謂圓健

送周屯田序士大夫登朝廷 夫字下增仕字

安居几杖 居作車

不于庠序于朝廷 序字下增則字

爲無爲而尊榮也 而作以

送江任序 注選不當出五百里外此文能言其情

如此能專慮致職事 作如此能專慮致勞營職事

又有聰明敏急之材 急作給

送李材叔知柳州 州下有序字

憂且勤之心 憂字上增無字

其習俗從古而爾不然 俗作殆然作者

意亦其民之不幸也已 意作噫

彼不知繇京師而之越 頂不欲久居

古之人爲一鄉一縣 頂小其官

爲越人滌其陋俗而鼓其治 其作於

材叔久與其兄公翊 久作又

送趙宏序 峻潔論亦當

致平者在太守身耳明也 耳作也下也字作矣

爲前之守者不能此也 此作故

往時潭吏與旁近郡斂力 斂作斬

暴骸者 者字訛疑作骨

愚言尚可以平 平作乎言倘可用也

然大中咸通之間三句 謂因安南而致黃巢之亂

送王希序 碎

沙之涯爲漳水 漳作章

獨其情且而作 作作游

王無咎字序 用孟子之旨趣而變其音節 補之妹壻故其詞直

不若丁名字乎勿求勝焉四句 文氣頗澁

古禮之不行其矣 行字下增也字

送蔡元振序 此文反近李習之 淡古

不惟其同守之同 上同字宋本無

汀誠爲州治也 也作邪

誠未治也 也作邪

惟其義而已矣 義作誼

送丁琰序過此數人 人下有者字

擇廷臣使各舉所知 擇字疑訛

不偕循歲月而授 偕作皆

今也庠序師友賞罰之法非古也 李云合于周子所謂

師道立則善人多

丁君之佐我 我下有也字

而予樂道其所嘗論者以送之 一句括前文

謝司理字序君子之于德澤誼行 誼行當作行誼

泊然莫能顯其所以發而至者 顯作質

易曰知微知彰六語 此所謂道不足而強有言者

而字曰通微 字下增之字

而平曰... 字... 文...
是國... 六... 北... 不... 言...
自然... 其... 以... 至... 外...
機... 字... 千... 之... 言... 行...
而千... 其... 當... 能... 以... 之... 一... 言... 文...
丁... 之... 卦... 非... 不... 有... 此... 字...
而... 立... 限... 善... 人... 多...

義門讀書記

元豐類稿

第三卷

文

長洲何焯

焯 屺 瞻

上歐陽學士第一書 此文定少作

儔能救而振之乎 儔作疇

懷疑者有所問執 問作問

義益堅而德亦高 亦作益

患在不能峻潔少作之不可觀如此 語太煩絮

負任挽車 挽作輓

而獨不識撥耨耒辛苦之事 撥作發耨作耨

特賜教誨 特作垂

不勝馳戀懷仰之至 懷仰作悽悽

上歐陽舍人書 文弱而碎其論事又格格不吐此少作

故也

莫若朝夕出入在左右五句 上蔡君謨書中亦論此事

其不以聖人之道導之也 也作耶

其導之而未信而止也 上而字衍

是以執事望風殫言所以救之之策 殫作殫

則未利可弛 弛作弛

欲治之于其心 治作治

患不能通豈患通之而少耶 名言

何獨孟子然七句 顏孟之所以不同至張子而始明

其止者蓋止于極也 下止字作至字

以其意少施焉 意字下增而字

上蔡學士書顧不賀則不可乎 疑有脫訛

然而古今難之者豈無異焉 豈疑作蓋

未有若唐也 唐下增太宗二字

自唐太宗降戾 太宗二字衍

則後數百年之患將又興也 興作甚

伏惟執事莊士也 有分寸

上杜相公書 恐祁公尚未足以當此

不過其一二大節可道語而已 其作有

方人主急于致天下治 作人主方急于致天下治

雖不充其志 作雖其不充其志貫下讀

蒙賜之一覽焉 覽作見

上范資政書 其言究無歸宿蓋非得之于心而徒求高

于文詞者也

故古之人有斷其志 疑有脫文

其晦明消長 其字上增至字

又懼乎陷溺其心 又字上增則字

不意閣下欲收之而教焉而辱召之 文正公之于人材

無往而不留意如此

上齊工部書 此等何以濫存大抵編輯者之過

爲事者相與就而質其爲士之事也 上事字作士

與撫州知州書 多用韓文腔子是亦少作也

與孫司封書 反覆馳驟于作者爲最有光燄之文殆不

減退之張中丞傳後敘也

司戶孔宗旦 司字上有州字

度拱終不可得意 疑訛

智高得宗旦喜用之 喜字下有欲字

此非所謂曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客耶 宗旦

死亦焦爛者也

使宗旦初無一言 兩路反覆言宗旦之當卹

既遺其言又負其節 雙收

爲天下者賞善而罰惡 緣上朝廷寵贈不及

爲君子者四句 起下司封

爲天下者使萬事已理 至以驚動當世 文勢極展拓得

開

發揚褒大其人以驚動當世 發作顯驚作警

宗旦喜學易 亦可贖矣 此又表其平居從柳子厚論

段太尉中來

况陳拱以下七句 又反覆以明其事之可信前後無一

層不照應

則其有先知之效 效作効下同

固有補于天下二句 又照應中間爲天下者一段

再與歐陽舍人書或亦不常有 或亦作古今

稱之曰有道君子也 稱之二字衍

猶恨鞏之不卽見之矣 矣作也

又魁閔絕特之人 又作必

而先生遇甚厚 遇下有之字

與杜相公書閣下致位天子而歸 位下有于字

又輒拜教之辱 杜祁公待後進以禮如此

是以滋不敢有意以干省 省下增察字

而恐欲知其趨 趨作趣

答范資政書 雖尋常報書然自無秋毫流俗

非可責思慮之精 可字下增以字

而爲當世有大賢德 至爲有激于天下哉 自有筆力

謝杜相公書 卓犖深厚 觀此書則揮塵後錄謂曾不

疑之喪子固適留京師者亦微誤而杜祁公以故相居宋

自來逆旅爲辦後事之語則其證云

不忍一夫失其所之道于自然 道字下有出字

寄歐陽舍人書 曩不甚愛此文今復讀之如四瑚八璊

雖欲不寶貴不可得也

或納于廟 碑本以麗牲故曰或納于廟

苟其人之惡三句 知貞山誌王評事墓爲過豈竊取昌

黎二李誌之義耶

至于通材達識 又抱轉

人之子孫者 人字上有爲字

然則孰爲其人 接用韓文腔子

而世之學者 而字疑有訛

抑又思若輩之淺薄滯拙 帶出慙字意 此一層亦摹

擬上宰相書

則世之魁閥豪傑不世出之士以下 上敘私感此又推

言歐公此舉能與人爲善雖卽前善人喜于見傳四句意

然尚是詠歎之法與今人重複不同

愧甚不宣 愧作幸 李云此文蓋卽摹歐而爲之者按

文法多本諸韓而先生云摹歐此論神理

與介甫第二書 明暢

此不易之道也 誠不易之道

一旦卒然梗化 梗化作除去

故事至于已察 此處疑有脫字

與介甫第三書尤可爲痛 可爲作爲可

觀介甫此作 至是介甫之意也 與所論王逢原誌文皆

是

使或可以澤今 或字衍

深父書足以徵其言 徵作致

恐嘗爲介甫言 恐作頃

此日夜惓惓往來于心也 夜字下有所字

謝章學士書不隆于此已 隆作過

不能用于世俗之外 用作收

固有志者之所歎嗟 嗟作笑

所以無棄材也 所字上有此字

惟明公之垂察焉 之字衍

答孫都官書且專以久 久下有也字

而閣下不以所深且專以久者勵輩 上以下有其字

答袁陟書而有仕不仕者是也 作而有仕有不仕者是

也

彼固所謂道德明備四語 善論

謝曹秀才書輩爲封彌官 封彌作彌封

與王深甫書與諸令弟應書 書作舉

宣和日得書 疑有訛

遂以娣妹歸之 娣作第七

與以葬以天下一也 上以字衍

答王深甫論揚雄書 一作答王子堅書 一作答王固別

紙

常夷甫以謂紂爲繼世七句 夷甫言是亦得其平
夫任其難者箕子之志也 此數語道箕子則得之
有所不得去 胡爲不得去 雄名重其去誠難然以老
耄辭祿可也況甚而爲美新之文乎
則鄉里自好者不爲 爲下增也字
且較其輕重 仕莽重于美新此言則是
雄不得已而已 上已字衍
箕子者至辱于囚奴而就之 欲出雄而不顧厚誣箕子
此所謂遁詞也
孟子有言曰云云 孟子之言曰天下有道以道殉身天
下無道以身殉道未聞以道殉乎人者也曾氏獨不之思
乎 小弱之見役限于國勢非若一身之去就得以自由
也

夷甫以謂無不可者云云 夷甫言是

而亦曰我異于是四句 若然則蕩然肆志乃棄禮義捐
廉恥流于小人無忌憚矣
豈不猶孟子之意哉 不字下有亦字
鞏自度學每有所進二句 雄之書退之僅好其詞而介
甫子固則直以爲學問根柢何其所見之淺也
不幾于測之而愈深二句 卽法言中語
福州上執政書 和平溫潤
則有幣帛箱篚之贈 箱作篚
田豈不誠思歸乎 曰下增女字
來告其君也 其作于
有一人仕于此二邦者 于字衍
慰不可以苟止者也 者字衍
州屬邑 州下有之字
亦爲士吏之所係獲 宋本土吏非也吏文吏令長也士

乃兵耳宜作吏士

市粟麵米 麵米作四來

為德于土類者甚富 為字上有而字

分寧縣雲峯院記 一篇俱在分寧縣土俗之不善立論

然但評其非而不明先王之道以道之則尚未合于君子

忠厚之至也

其人修農業之務 至其勤也如此 頂勤生 業作桑

至累歲不發 至無所捐 頂喬施

其間利害不能以稊米五句 頂薄義

長少族坐 至豈比他州縣哉 頂喜爭

變偽一日千出 日字下增百字

雖管朴徒死交迹 雖字上有故字

不以屬心 不字上有一字

吾聞道常氣質偉然 至未敢必也 宜云道常學佛之說

猶能勝其畜施喜爭之心如此况導之以先王之教有不

盡變其故俗向善樂義歸于敦龐仁厚者哉方得大體

則又若能勝其畜施喜爭之心可言也 能字下增獨字

言作喜

則榮然視邑人者 榮作傑

未敢必也 未字上增此予二字

可不可也 上可字作何 此篇本柳子激贊梁邱據之

意

仙都觀三門記 以石本校 筆力高而非記事正體

其門亦三之 老民之官有三門或自唐始宜攷之

田絕領而上 田作由

至其處地反平寬衍沃 處字下作其墜云云

其獲之多 獲作獲

水旱之所不能災 之字衍

以安且食其衆 衆作徒

不然安有是耶 安作何

是不足以稱吾法與吾力 句中有眼

以禮春秋之義告之 義字下增而字

禿禿記 仿解光劾趙氏書當云書禿禿事乃合

猝挽至廡下 至作置

搯其咽下不死 下字衍

惟殺禿禿狀蓋不見 所以詳書

事始末惟杜氏一無忌言 表杜氏所以甚齊

醒心亭記 其言之非諛且妄故後半但覺清新後之人

則不可以率爾畫虎也

則必卽豐樂而飲三句 提破名亭之意 醒心無可記

故但卽豐樂而推言之敘題只此數語

故卽其所以然而爲名 其字下增事之二字

取韓子退之北湖之詩云 韓號州三堂二十一詠其一
曰北湖云聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處准擬醉
時來

其可謂善取樂于山泉之間 抱轉樂字

而名之以見其實又善者 宋本無此十字有此便與後

豈公樂哉乃公所以寄意于此二句違反

天下學者皆爲才且良 下字下有之字

若公之賢二句 因亭名取諸韓子之詩卽推言公之賢

韓子以來所僅有此文章血脉相通頭緒不錯雜處

今同遊之賓客 顧前同遊之賓客

而輦也又得以文詞託名于公文之次 收得密并自爲

記一層皆到 此亦從韓子名列三王之後有榮耀焉之

語翻出蓋子固亦自信爲韓子之代興也雖然可謂不讓

矣自言之不若待後之人徐論定之

繁昌縣興造記 太宗二年 州以紀元得名故但云太宗二年

使得無歲費而有巨防 密

而耳目尚得以爲之觀 得作有

凡縣之得令爲難 得字下增能字

墨池記 能與學兩層到底因其地爲州學舍而求文記

之者卽教授故推而論之非若今人腔子之文也

方義之之不可強以仕六句 按中興書云義之自會稽

王友改授臨川太守梁虞蘇論書表曰義之所書紫紙多

是少年臨川時迹今晉書漏其爲臨川太守此文亦考之

不審也 中興書見世說新語注

豈有徜徉肆恣 有作其

義之之書晚乃善 上敘過墨池以下發論

况欲深造道德者耶 脫出正意

今爲州學舍 此句一篇眼目

教授王君盛 教字上增學字

豈愛人之善三句 順頂恐其不章

其亦欲推其善以勉其學者耶 下其字衍 句倒應爲

州學舍

夫人之有一能二句 足不廢一能意

况仁人莊士之遺風餘思二句 足勉學者意 此篇如

放筆數千言卽無味矣詞高旨遠後人無此雄厚

菜園院佛殿記期月而用以足役以就 就作旣

再歷千餘載 再作故

不獨以著其能 著其能三字括上自可栖之居此蓋十

年矣一段

亦愧吾道之不行也已 亦字下增以字

宜黃縣學記 宏肆 自漢氏以來能爲如此之文者

不過五六人耳然則與六經五子若是班乎曰否其規模具焉而已聖賢之所以應乎世不外于養其身者也凡臨政治人之方皆在格物致知之內故可分小學大學小成大成而以養其身與無所不知無施不可分為學次第則近似而微有所不合所以為曾王之學也

以習恭讓 習下有其字

進材論獄 獄作德

其所為具如此 所字下有以字

則務使人人學其性二句 學其性三字意圖語滯如程

子云學以復其性始合性之反之之理防其邪僻放肆是

易所謂閑邪存其誠即復性之事剩不獨二字

皆可以進之中 中字上有于字

無足動其意者 無字上有而字

為所以養其身之備如此 為作而

則又使知天地事物之變 至其素所學問然也 古之學

者當其窮理之時所以治天下國家之要無所不講矣特

能盡其性乃能盡人性盡物性耳豈待養身者既備又使

知乎此哉

蓋凡人之起居飲食動作之小事二句 總上兩段

其動于視聽四支者 豈用力也哉 此處渾淪言之意

味更厚

人之體性之舉動七句 對前兩段

蓋以不學未成之材 至其不以此也歟 淋漓條暢

賊盜刑罰之所以積 賊盜作盜賊

積屋之區若干 至無外求者 伏周字

其相基會作之本末二句 伏速字

何其周且速也 速字專為下一段起本

固以謂學者人情之所不樂 此不足辨可以削

嚮應而圖之 嚮作響

與圖書器用之須 與作以至

學舍記睢汴淮泗 睢字上增與

並封禹會稽之山 禹作禺

繇真陽之瀧 瀧陽作真避仁宗諱

王事之諭 諭作輸

此予之自視而嗟也 之字下有所字

議其隘者 議字上有或字

平生所好慕 生字下有之字

挾長而有恃者所得爲 恃作力

南軒記得鄰之第地燔之 燔作蕃蓋爲蕃離耳

灌簾于其間 簾作疏

與夫論美刺是非 是字衍

感微記遠 記作託

星官藥工 藥作樂

金山寺水陸堂記並楚之衡而瀕吳之要也 衡作衝

蓋其浮江之檻四句 金山如在目

余固嗟夫未嘗得與時之君子者遊 至故成此不難也

此處文勢窒而碎

則聞夫山之窮堂與殿 窮作穹

環傑之觀激起矣 環作瓌

此非佛之法足以動天下 非字下增徒字

夫廢于一時以下 始俊健

則事廢者豈足憂 事字下有之字

鵝湖院佛殿記 末二句尚似合不上

思政堂記夫接于人無窮 至則亦豈止于政哉 發明思

政之義最條暢

其應無方而不可以易者 以字衍

政者豈止于治文書三句 意思到

兜率院記 如此豈求記者之意哉不作可也 此篇有

過于造語之病必其少作也 亦未嘗過特非記事正體

而爲途中瘠者如此 途作涂

有司常錮百貨之利 至愚不能釋也 斯誠可歎

細若蓬芒 蓬作莖

在治之西十里 西下增八字

擬峴臺記 子朱子謂此篇擬醉翁亭記而不似蓋南豐

降格爲之以塞流俗之請者也然亦不失爲佳作 擬峴

只一句提過不涉羊杜事蓋所記者臺也非獨講于避就

之法 虞伯生書此文跋云此記先生是年登進士第歸

鄉之時作裴侯名材記不書名亦敬我邦君之意後七十

八年其從子紆守撫重刻之久之石又亡又後二百年虞

雍集書

因城之東隅 之字衍

繚以橫檻覆以高薨 八字衍

然後谿之平沙漫流 至而亦各適其適也 前云山谿之

形擬乎峴山故此處就谿山之形點綴作二段

出乎履舄之下 出字上增皆字

至于平岡長陸 陸作陵

與夫荒谿藂落 藂作聚

隱見而繼續者 繼作斷

變化不同 作變化之不同

旁皇徙倚 旁作仿皇作惶

而晏然不知枹鼓之驚 驚作警

亦將同其樂也 將字下增得字 結又約豐樂亭之旨

撫州顏魯公祠堂記 此文零星曲折亦似學王彥章畫

像記

與常山太守杲卿伐其後 與字上有公字 常山乃扼其前也

公爲之唱也 唱作倡

唐之在朝臣 至若公是也 荆川謂于捍賊則略之而獨言其忤奸而不悔此皆微顯闡幽處予謂非平原祠記何得獨詳其扞賊 此一段出于伯夷頌

故公之能處其死 至此足以觀公之大也 此段議論他人所不及

知撫州聶君某 某作厚載

通判撫州林君某 某作慥

夫公之赫赫不可盡者 盡作益 後半亦微覺頭緒太多其結亦從穀城夫子廟記來

洪州新建縣廳壁記吏之不能自安三句 感諷婉惻任而得擇其自處 任作仕

清心亭記則萬物自外至者 物下有之字

亦可謂能知其要矣 能字衍 此文大旨與梁書目錄序相似

閩州張侯廟記 雨澤之應山川主之閩人以謂張侯之賜者固非而子固遂謂凡祀典之有祈有報皆聖人以世所不得而無因之不廢非其爲理信然則誣矣按此文但謂荀卿之論爲過未嘗于張侯之祠有譏舊所云者非也皆聖人之法 若只皆聖人之法則郊特牲篇何以云仁之至義之盡乎

盡已之智而聽于人二句 盡已之智盡人之智則以所聞于古者進材叔然非有譏也

謂神之爲理者信然則過矣 聖人所謂敬鬼神而遠之特嚴之而不瀆豈謂其理之非信哉

侯以智勇爲將 侯字上增始字

不足而庠序之教爲必不容已之意但勉其進詞意圓婉
卽于下轉出學之不容已于立尤中窾會

夫大學之道一段 只是從上所知有餘轉來亦非特舉
致知而反遺格物也此與熙寧轉對疏自不同
以今之事 事作士

國子博士鄭君舊 舊作舊

誦講之堂 作講誦

休息之廬 休作宿

其賢者超然自信而獨立二句 歸到守上結勉焉以待
上之教化句又縮合上之施化莫易此時一段

瀛州興造記 黃樓銘蓋學此種

爲南北角道若干里 角作甬

昔鄭火災 灾字衍

知公之嘗勤于是也 輕筆收重事

廣德軍重修鼓角樓記 謹潔

故障之墟 障作郭

以縣附庸 庸作宣

尚書兵部員外郎知制誥錢公輔守是邦 公下疊一公
字

則又新是四器 四字衍

廣德湖記因其餘材 因字上增又字

因以其山名之上爲廟 名字下增山字

尚俾來者有知毋廢前人之功 有字衍

齊州二堂記 核 山川固當攷堂之所由名也然亦太

詞費矣使韓柳爲之必不然

齊濱灤水 灤音洛與梁山音來沃反者不同

調材木爲舍以寓 材作林

去則徹之 徹作撤

乃爲徙官之廢屋 爲字下有之字

其北析而西也 析作折

高或致數尺 致作至

齊人皆謂嘗有棄糠于黑水之灣者 句未詳

舟之通于濟者 濟作齊

魯桓公十有八年 公字下有之字

杜預釋在歷城西北 釋字下有一字

入濟水 下增然濟水三字

自王莽時不能被河南 續漢書郡國志河內郡溫縣濟

水出王莽時大旱遂枯絕蓋特河內濟源耳其伏流之出

者如故也子固謂自莽時不能被河南疑未審按酈善長

云濟水當王莽之世川瀆枯竭其後川流徑通津渠勢改

尋渠脉水不與昔同則溫縣亦如故也

齊州北水門記右侍禁兵馬監押仲懷德 仲作仲

欲後之人知作之自吾三人者始也 三人者三字衍

襄川宜城縣長渠記秦昭王三十八年 秦本紀事在二

十八年

去鴈百里立碣 碣作竭下同

州飲者無所取 州作川

使還渠中 使下有水字

蓋水出于西山諸谷者以下 蓋有慨于熙寧之言水利

者

使之源流 使下有水字

至于濟水又王莽時而絕 濟之所出非一惟在河內溫

縣者以王莽時大旱枯絕後人不察遂謂四瀆已絕其一

豈其然乎此篇與齊州二堂記皆當契勘也

用力多而收功少 用字上增故字

公聽之不疑 公字上增唐字

故余不得不盡以告後之人 盡作書

徐孺子祠堂記 前論孺子之出處後記祠堂荆川謂當

分三段者非 此文亦有宋人習氣前半客勝于主

漢元興以後 漢字下有自字

蓋忘已以爲人以下 此段議論高

按圖記以下 吳時顧邵爲豫章太守下車祀先賢徐孺

子之墓優待其後此見于吳志本傳者不容但據圖記也

又溫嶠鎮武昌日親祭徐孺子墓又王綸之爲太守下

車祭徐孺子墓豫章何緣入拓拔可疑按此圖記之文皆

出水經注酈元謂至今謂之聘君亭故易其文爲至拓拔

魏時而不悟豫章非魏所有也永安亦當是吳主孫休時

自戊寅至癸未凡六年晉惠時雖亦嘗以永安紀元然一

歲四改不過數月疑非晉事也否則或永和之訛

江州景德寺新戒壇記 不侈談其法又不以儒者之論

雜之得作記正體

爲佛殿山門 山作三

洪州東門記 古雅

蓋莫得而者也 者作考

將求予之識 求字衍

至間之改作 間作門

稱其于東南爲一都會 會下有者字

道山亭記 陸文裕以爲親至閩中乃知爲工

其路在閩者 在字衍

其山川之勝 其字上增于字

非獨忘其遠且險 綰定前半篇

越州趙公救菑記 東坡滕達道墓誌有待流民之方當

參考而備識之以爲南北荒政大略 滕公守鄆富公守

青皆可法青越之政略相近

其科條可不待頃而具頃作須

試中書舍人制誥三道誥作詔

特進觀文殿大學士除節度使開府儀同三下有司制

二字當另行近刻誤入文中

司制門下司制二字衍

肅哲足以裨身哲作括

勅監司考覈州縣治迹詔以夫民事為尤重夫作吾

使處其名必効其實名字下有者字

庶夫事舉刑清四句不免又作四六因試文故也

曾肇轉官除吏部郎中左選中字下增制字左選二字

宜側注

劉摯禮部郎中制官得人固為急也得字下有其字

王子韶禮部員外郎制庶能康朕之事事字下有可字

胡援壯紘刑部郎中壯作杜中字下有制字

范子奇工部郎中高遵惠員外郎制宮室城隍隍作隍

郎于隍部隍作起

王祖道司封員外郎制以稽郡吏之治郡作群

爾尚欽哉欽作起

穆珣司封郎中制封一作勲

論功烈功作勞

蔡京范珣考功員外郎制珣作岫

劉蒙御史臺主簿王子琦太常寺主簿制注王子琦改

憲府作卿作王子琦制改憲府作卿寺

鐸張崇翟思邵剛太常博士制鐸字上增徐字

其尚欽哉欽作起

林希著作佐郎制往服厥敘服作祇

刑恕校書郎制刑作邢

李常太常少卿制茲為朕志為作惟

義門讀書記

卿下增制字

錢暄光祿卿

閱作閱

勞閱有聞

作無曠爾司

無曠司

楊汲大理卿王袞韓晉卿少卿制

注少卿改云廷尉云

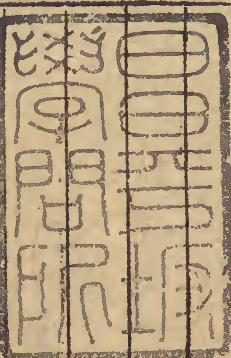
貳當作廷尉之貳

陳睦鴻臚卿

卿下增制字

黃莘職方員外郎制貫利同而材川便

疑有訛



義門讀書記

元豐類稿

第三卷文

